

CC合唱曲



初夏

立原道造

長谷部雅彦

$\text{♩} = 96$

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

PIANO

S. 1

S. 2

A.

Pno.

5

f

まちのいちへいせんに一はい

f

まちのいちへいせんに一はい

まちのいちへいせんに一はい

f

9

S. 1 いろの ーくもが あるー *mp*

S. 2 いろの ーくもが あるー *mf*
わたしの

A. いろの ーくもが あるー *mf*
わたしの一

Pno.

12

S. 1 m m きずつきやすい *mf*

S. 2 まわりにきずつきやすい

A. まわりにー きずーつきやすいー なにかしら

Pno.

poco rit. A tempo

15

S. 1 つかれた せかいが 一ただよ 二つて いる一

S. 2 m せかい がただた一 二つて いる一 ひ

A. m せかいが m あかるくひーざし

p *mf* *p* *mf*

poco rit. A tempo

Pno.

mf *p* *mf*

19

S. 1 やすんで 一いる

S. 2 ざしが やすんで い る

A. が 一やすんで い る

mf *f*

Pno.

f

23

S. 1

S. 2

A.

Pno. *mp*

rit. $\text{♩} = 160$

S. 1

S. 2

A.

Pno.

p そして — いっぽんの

p そして — いっぽんの

rit. $\text{♩} = 160$

p

29

S. 1
— u —
しろい 一 かべのまえで

S. 2
ポ プラのきが 一 — — —
しろい 一 かべのまえで

A.
ポ プラのきが 一 — — —
o

Pno.

33

S. 1
みもだえしている 一
ああ 一 にしかぜが

S. 2
みもだえしている 一
ああ 一 にしかぜが

A.
— o —
ああ 一 にしかぜが

Pno.

37

S. 1 ふ いている 一

S. 2 m ふ いている き ら き ら と *mf*

A. m ふ いている 一 き ら と

Pno.

molto rit.

40 *mf* ————— *f* 6/8 7/8 3/4
S. 1 き ら き ら と う す い ひ ざ し が

S. 2 き ら き ら と う す い ひ ざ し が ち ら つ い て *p*

A. き ら き ら と う す い ひ ざ し が ち ら つ い て *p*

Pno.

Tempo primo

S. 1

S. 2
い る 一

A.
い る 一

Tempo primo

Pno.

poco rit.

A tempo

S. 1

S. 2
まちの一
かし
やねばつ
かりの
まちの一
ちへいせ

A.

mp

S. 2
まちの一
かし
やねばつ
かりの
まちの一
ちへ

A.
まちの一
かし
やねば
一
かりの
まちの一

A tempo

Pno.

mp

50

S. 1

んにー はい い ろの くもがー ふえて い

S. 2

いせんに はい い ろの くもがー ふ え て

A.

ち へいせん にはいい ろの くもが ふ え

Pno.

rit.

54

S. 1

く ー

S. 2

ふ えていく ー

A.

て ふ えていく ー

Pno.

f

mp

$\text{♩} = 66$

58

S. 1 *pp* <=> —————— *p* —————— *mf*
 わたしをうんだ ——————わたしのは

S. 2 *pp* <=> —————— *p* —————— *mf*
 わたしをうんだ ——————わたしのは

A. *pp* <=> —————— *p* —————— *mf*
 わたしをうんだ ——————わたしのは

Pno. *pp* *mf* —————— *p*
 (8va) ——————

rit.

62

S. 1 *p* ——————
 はの ——————ちいさいかおを

S. 2 *p* ——————
 はの ——————ちいさいかおを

A. *p* ——————
 はの ——————ちいさいかおを

Pno. (8va) ——————
mf —————— *p* *mp* ——————
 (8va) ——————

A tempo

65 *mf*

S. 1 わたしは ふいに おもいだす

S. 2 わたしは 一ふいに おもいだす

A. わたしは ふいに おもいだす

A tempo

Pno.

Tempo primo

68

S. 1

S. 2

A.

Tempo primo

Pno.

f

mp

72

S. 1

S. 2

A.

Pno.

f

f

f

f

ああひ一ざしがひ
ああひ一ざしがひ
ああひ一ざしがひ
ああひ一ざしがひ

76

S. 1

S. 2

A.

Pno.

mf

mp *mf*

mp *mf*

ざしが一かくれる かげが一
ざしが一かくれる m かげが一
ざしが一かくれる m かげ

79

S. 1
一しづかにひろがる一
mp

S. 2
一しづかにひろがる一
mp

A.
がしづかにひろがる一
mp

Pno.

$\text{♩} = 56$

molto riten. Tempo primo

S. 1
かぜがやはり一ふいている
p *mf* *mp*

S. 2
かぜがやはりふ一いている
p *mf* *mp*

A.
かぜがやはりふいている
p *mf* *mp*

$\text{♩} = 56$

molto riten. Tempo primo

Pno.

86

S. 1

S. 2

A.

Pno.

The musical score page 13, system 86, features five staves. The top three staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto) have a treble clef and are mostly silent with a few short dashes. The bottom two staves are for the piano. The piano staff has a treble clef in the upper half and a bass clef in the lower half. It contains a melodic line with grace notes and slurs. The dynamic 'mp' (mezzo-forte) is indicated at the end of the piano's line. The page number 13 is in the top right corner.

'94 12.4 ~ '95 1.29